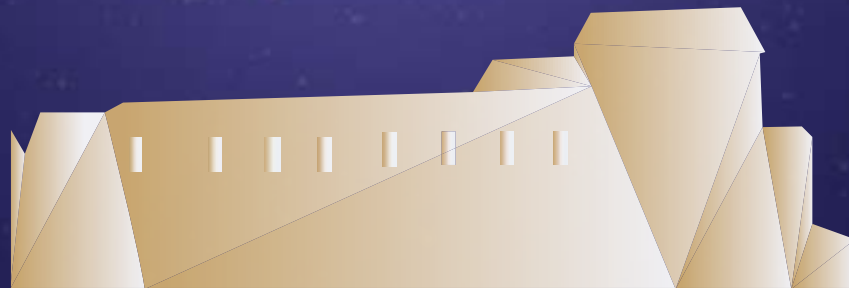




Dossier de presse

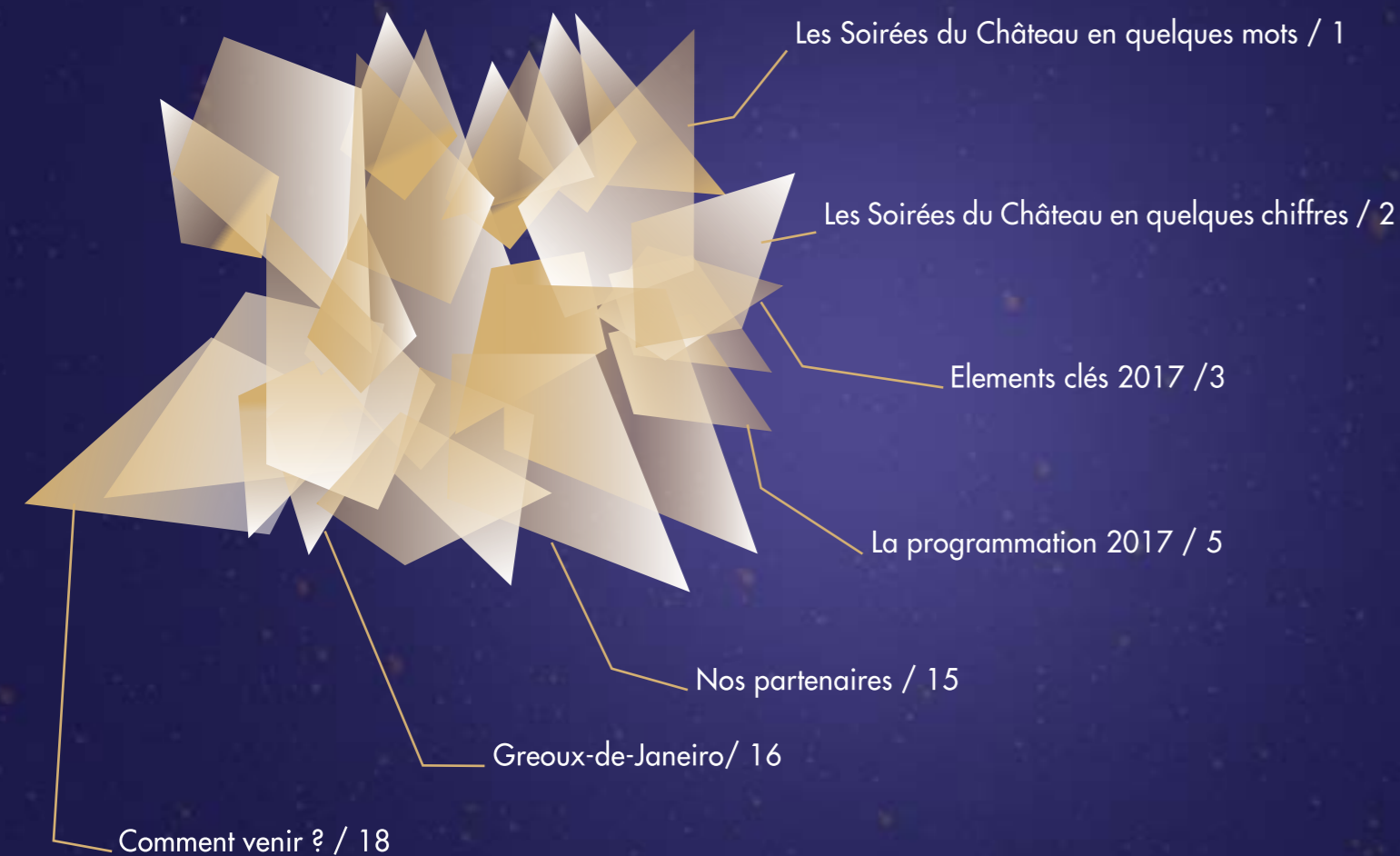
5^{ème} édition

Les SOIREEES DU CHATEAU



6 JUILLET - 24 AOÛT 2017

GREOUX-LES-BAINS



Les Soirées du Château en quelques mots / 1
Les Soirées du Château en quelques chiffres / 2
Elements clés 2017 / 3
La programmation 2017 / 5
Nos partenaires / 15
Greoux-de-Janeiro/ 16
Comment venir ? / 18

Les Soirées du Château en quelques mots ...

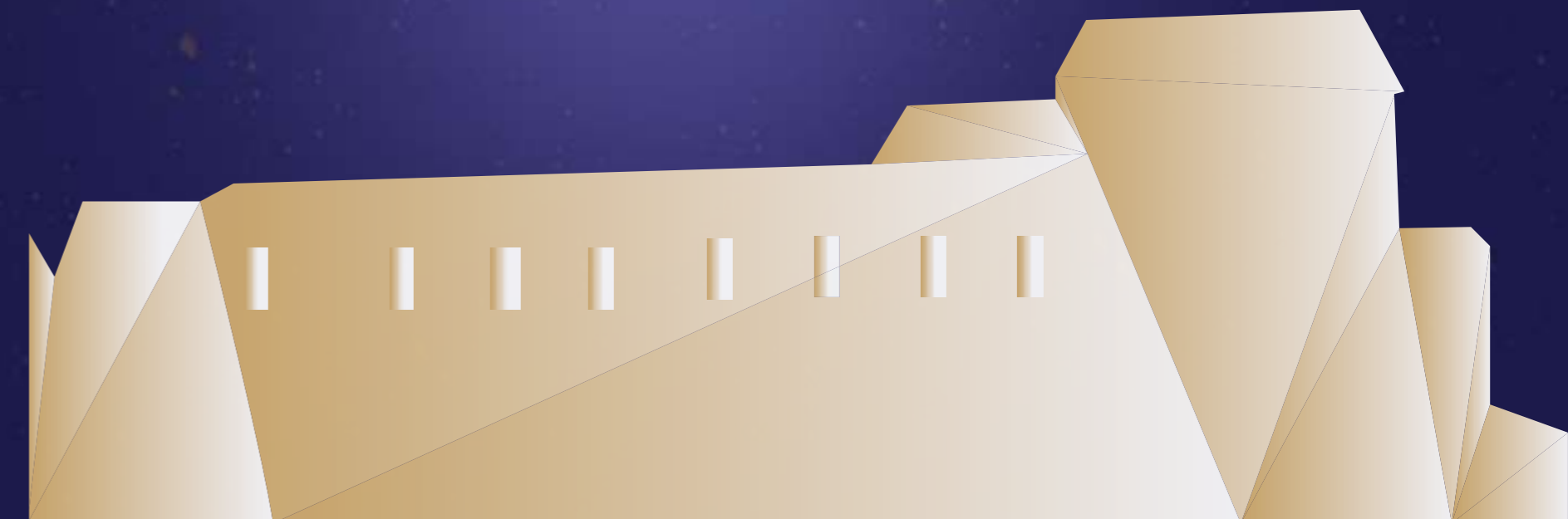
Cinq ans de belles soirées. Cinq ans de concerts. Cinq ans d'humour.

Les Soirées du Château célèbrent en 2017 le cinquième anniversaire de leur création et prévoient en cette occasion un programme d'exception !

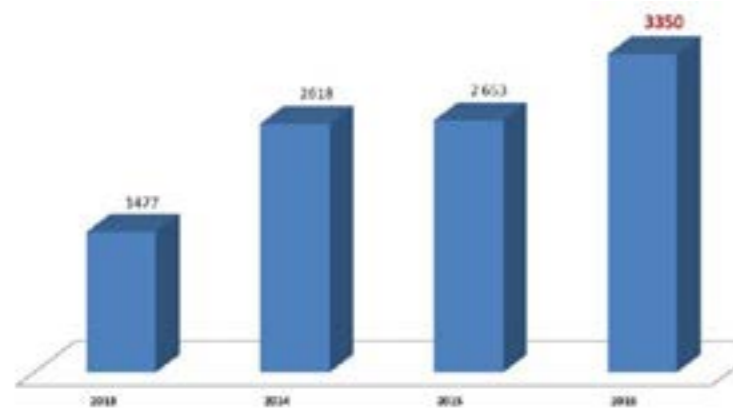
Depuis 2013, l'Office de Tourisme de Gréoux-les-Bains organise dans la cour de l'historique Château des Templiers des événements de prestige pour de fabuleuses soirées sous les étoiles. Eclectique, la programmation des Soirées du Château séduit chaque année un large public par son subtil mélange d'humour et de musique. Les artistes de renommée internationale partagent le haut de l'affiche avec des découvertes locales tout aussi talentueuses.

Au fil des années, le public a pu applaudir entre autres Jonathan Lambert, l'Orchestre régional d'Avignon Provence (dirigé par Samuel Jean), Julie Fuchs, le Théâtre du Maquis, Les Bonimenteurs, Thomas Schoeffer Jr, Ali Bougheraba, François-Xavier Demaison ou encore Sanseverino, Christelle Chollet, HK & les Saltimbanks, Têtes Raides ... Une pléiade de noms vouée à s'allonger puisque chaque été, le succès est au rendez-vous.

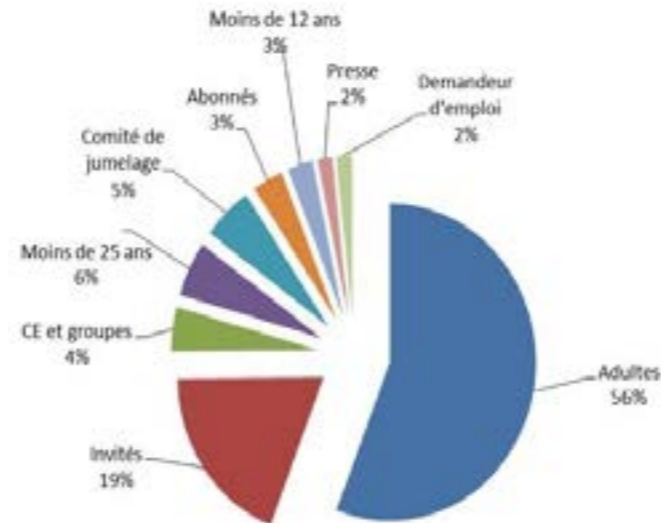
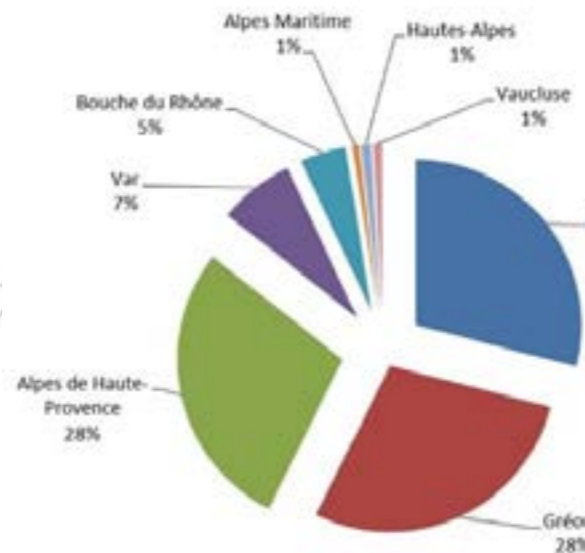
Qui dit anniversaire dit événement d'exception ! La pétillante chanteuse brésilienne Flavia Coelho, qui avait enflammé la scène du Château en 2016, honore l'évènement Grysélien en devenant la marraine de l'édition 2017. L'ambiance chaude et festive de Rio de Janeiro s'émigrera en Provence le temps de trois journées « Gréoux de Janeiro » avec en point culminant, les sonorités afro-brésiliennes dansantes et festives de la chanteuse Flavia Coelho.



Les Soirees du Chateau en quelques chiffres ...



- CHIFFRES CLÉS 2016 :**
- ❖ 3 350 spectateurs (71% de billets payants)
 - ❖ +26% de spectateurs
 - ❖ 419 spectateurs en moyenne (379 en 2015)



	Très satisfait	Satisfait	Moyennement satisfait	Peu satisfait
La programmation	26%	68%	6%	0%
L'accès au château	28%	53%	15%	4%
L'attente avant l'entrée au château	17%	51%	27%	5%

Elements clés 2017 ...

7 soirées sous les étoiles dans un lieu unique et historique

Tarifs de 12 à 20 €
Bon plan : J'aime Gréoux
3 spectacles au choix à tarif réduit

Jauge : 588 places assises

Période : du 06 juillet au 24 août

Situation : A 40 min d'Aix en Provence, 15 min de Manosque
Le Château des Templiers, au cœur du village de Gréoux-les-Bains



Les SOIREES DU CHATEAU

5^{ème} édition

Plan de Communication 2017

Impressions :
50 000 cartes postales / 700 affiches / 5 panneaux d'affichage
2 bâches / Bandeaux navettes

Plan média :
La Provence Alpes, Vaucluse, Aix / Mouv'in,
Haute Provence Info / France Bleu Provence / Zibeline
Programme Ecociné Verdon
Programme du Théâtre de la Fontaine d'Argent
Campagne publicitaire Facebook

Zone de diffusion :
Région PACA
(Alpes de Haute Provence, Var, Vaucluse, Bouches du Rhône ...)



PROGRAMMATION 2017

5^{ème} édition

MANU DIBANGO

icône en Afrique, star à l'international, le Franco-camerounais Manu Dibango fait vibrer le monde de la musique africaine depuis plus de 60 ans. Personnalité connue et reconnue à la voix grave et suave, il se laisse guider par son imagination et de multiples inspirations pour sans cesse se renouveler. Groove, jazz, douces balades ou rythmes sauvages, chaque album est une nouvelle exploration musicale, chaque spectacle est une nouvelle expérience.

Si son nom ne vous parle pas encore, vous connaissez pourtant sa musique et notamment le titre, célèbre dans le monde entier « Soul Makossa ». Enregistrée en 1972 pour la coupe d'Afrique de Football, cette chanson aura vécu une épopée incroyable. D'abord diffusée en boucle sur les radios des Etats-Unis, elle est consacrée lorsque Michael Jackson en fait un tube planétaire : « Wanna be starting something ». De Rihanna à Kanye West en passant par Akon ou Eminem, une multitude d'artiste a samplé le hit planétaire de Manu Dibango.

Infatigable, le père de la World Music, poursuit son périple autour du monde, saxophone en main, pour diffuser ses sonorités africaines, mais aussi gospel, soul, funk ou même électro. Un véritable safari musical sublimé par sa voix grave et envoûtante se répand sur son passage. Entouré d'une équipe resserrée, Manu Dibango déclinera une variation épurée de son répertoire. Profitant de l'acoustique singulière du château de Gréoux-les-Bains, il privilégiera les sonorités groove pour transporter le public dans son Afrique Afrofunkadelic ! Entre chants, orchestration travaillée et rythmes endiablés, une sacrée déferlante de bonne humeur se prépare.

Ce qu'en dit la presse :

« Un artiste emblématique », La Fabrique Culturelle || « Mémoire vivante des musiques noires », Télérama || « L'un des instrumentistes les plus incontournables de notre siècle », Agoravox || « Le flamboyant saxophoniste continue de se réinventer et de surprendre », Jeune Afrique || « Une icône de la musique africaine », RFI || « Manu Dibango, de la chaleur cuivrée et bien balancée ! » La voix du Nord || « Manu Dibango se régale de jouer, c'est visible », Midi Libre || « Un concert autant qu'une plongée dans l'histoire du jazz, aussi joyeuse que pédagogique », Dauphine Libéré || « Un grand monsieur de la musique », le Maine Libre || « Manu Dibango : un coup de soleil résolument swing et Nouvelle-Orléans », La République du Centre || « Le Doyen de la musique africaine moderne », L'intelligent

Manu Dibango en tournée :

17/03 - Salle Coppelia - La Fleche
16-25/04 - Jazz en Mer - Croisière TMR
28/04 - Centre des Arts - Queven
29/04 - Théâtre de l'Arche - Treguier
04/05 - Ronnie Scott - Londres
12/05 - Institut du Monde Arabe - Paris
19/05 - Centre Culturel Baschet - Saint-Michel Sur Orge
03/06 - Salle Cuiry - Giens
06/07 - Château des Templiers - Gréoux-les-Bains
13/07 - Festim - Agueda
14/07 - Festim - Estarreja
02/08 - Festival Jazz aux Frontières - Montgenèvre
09/08 - Festival Jazz in Marciac - Marciac



**JEUDI 6 JUILLET
À 21H30**

Tarifs : plein 20€ - réduit : 15€

Contact : Jean-Marie Kerinec, juario@blueline.fr
06.89.89.69.35



**MARDI 11 JUILLET
À 21H30**

Tarifs : plein 20€ - réduit 15€

Contact : Mickael Pradignac
m.pradignac@tsprod.com

PASCAL LEGITIMUS - Legitimus Inconitus

« Transmettre ... et mettre en transe ! » Avec une telle devise, nul doute, Pascal Legitimus va enflammer le Château de Gréoux-les-Bains.

Virtuose de l'humour, Pascal Legitimus a fait ses premiers pas sur les planches au Petit Théâtre de Bouvard où il fait la rencontre de Didier Bourdon et Bernard Campan. Le trio culte Les Inconnus naît de leur amitié solide, pour le plus grand plaisir des français. Télévision, radio, théâtre, cinéma ... ils distillent leur humour populaire sur tous les fronts et séduisent toutes les générations.

Acteur caméléon, Pascal Legitimus compose de nouveaux personnages délirants pour chacune de ses apparitions : gynécologue déjanté dans Neuf mois, un travesti dans Le pharmacien de garde ou encore un spécialiste de la jungle guyanaise dans La loi de la jungle. En parallèle de sa belle carrière au cinéma comme à la télévision, où il jongle entre les rôles principaux et les séries à succès, Pascal Legitimus ne reste jamais bien loin de la scène, son premier amour. Et c'est tant mieux, sur les planches, il fait fureur !

Après avoir partagé l'affiche avec Mathilda May pour Et plus si affinités – un spectacle composé de sketches hilarant dans lequel le couple invite à rire sur le thème de la rencontre amoureuse – Pascal Legitimus se lance dans un premier One Man Show : Alone Man Show.

Fort de ce succès, l'acteur plein d'humour revient avec un second spectacle Legitimus Inconitus. Un bobo qui déteste les pigeons, un hétéro qui fait son coming-out devant des parents homo, un maître zen en plein divorce ... il y incarne toute une panoplie de personnages tous plus déjantés les uns que les autres. Il y parle de lui et des autres. Il partage ses

délires comme son regard acéré sur la société actuelle. Un condensé de drôlerie qui se laisse découvrir avec plaisir.

Ce qu'en dit la presse :

« Un moment rare de complicité entre un artiste et son public », Télérama || « Un spectacle agréable et efficace », Afrokanlife || « Un spectacle empreint de cet humour unique qui fait l'ADN même des Inconnus ! », Actu-mag || « Un One man show à découvrir », Paris Match || « Il nous fait toujours rire », Le Parisien || « Un joli tour de force », Le Dauphiné || « Plus drôle que jamais ! », La Provence Verte || « Un one man show finement rodé », Ouest France || « Pascal Legitimus aime être là où on ne l'attend pas », VSD

Pascal Legitimus en tournée :

09/03 - Théâtre Felix Martin - Saint-Raphaël
11/03 - Atrium - Chaville
16/03 - Le Sémaphore/Grignol
17/03 - Le Sémaphore - Irigny
18/03 - Espace Culturel J.J Robert - Mennecy
25/03 - La Spiral - Fismes
11/07 - Château des Templiers - Gréoux-les-Bains
9/12 - La Manekine - Pont-Sainte-Maxence

FLAVIA COELHO - marraine de la 5^{ème} édition

Flavia est nomade de naissance, une assoiffée d'aventure, comme sa mère, maquilleuse pour les premiers travestis du quartier de São Gonçalo à Rio de Janeiro. A la maison elles écoutent à tue-tête Diana Ross, Nina Hagen et les divas de la chanson populaire brésilienne Gal Costa et Maria Bethânia, Son père, lui, collectionne les cassettes de musiques traditionnelles du Nordeste. C'est dans cette ambiance joyeuse et festive que grandit la petite Flavia, s'imprégnant alors du Forró et de la musique Repente des griots brésiliens.

A 8 ans, elle déménage avec ses parents à São Luis, une île prise entre forêt tropicale, marécages et plages paradisiaques, que l'on surnomme l'île de l'amour. A cette époque elle se balade partout dans la maison en chantant avec un seau sur la tête. C'est avec cette chambre d'écho artisanale – une idée de sa mère – que Flavia va commencer à découvrir sa voix. Elle n'a que 14 ans quand elle répond à une annonce pour intégrer un groupe de filles « *As Solteiríssimas* » - (les Célibataires) à la recherche d'une nouvelle chanteuse. Une double vie commence ! Elle chante en secret dans les bars, travaille sa voix sans relâche et ses rythmes dans tous les styles, du grunge au punk, du rock au jazz, du rap à la pop. La jolie carioca n'a pas froid aux yeux. Flavia a connu toutes sortes de galères ; évoluant dans les quartiers les plus dangereux de la ville, elle a erré de squats en arrêts de bus avec quelques nuits blanches dans les jambes et traversé le Brésil de long en large pour faire entendre son chant. Elle quitte Rio en 2016, au moment où elle commence à s'y faire un nom pour tout recommencer à zéro, à Paris, la ville de ses rêves.

C'est l'époque où elle chante dans le métro, joue du chapeau dans les bars et les cabarets, garde des enfants, fait des ménages et promène les chiens ... Peu importe les difficultés, Flavia veut réussir et elle a tous les atouts pour atteindre le succès.

C'est le guitariste et bassiste camerounais Pierre Bika qui remarque la jeune artiste en premier. Il va alors lui apprendre les modes et les rythmes africains, puis compose avec elle son premier album *Bossa Muffin*, produit par Victor-Attila Vagh, et sorti en 2011. Un triomphe ! Elle obtient cette même année le prix tremplin Génération Réservoir et entame très vite une

tournée pour ne jamais s'arrêter. Elle multiplie les concerts, autour du monde, dont une inoubliable première partie de Gilberto Gil aux Nuits de Fourvière en 2012. En 2013, elle sort aussi L'EP ultra dansant *Bossa Muffin-Remixes & Ineditos* et obtient le prix de la Révélation Musique 2013 des Femmes en Or. Avec Flavia, « tout sonne brésilien » : son chant, sa voix tantôt charnelle, tantôt enfantine mais toujours aussi puissante et solaire. Infatigable, la belle brésilienne offre déjà à son public, toujours plus nombreux, un troisième album, *Sonho Real*. Comme un coup de foudre, il est incandescent, enivrant. On y trouve des senteurs de forro et des parfums de ragga, la frénésie des rythmes ska et la nonchalance du dub reggae... Dès les premières notes, on s'envole avec elle, sa mélodie légère et dansante invitant au voyage vers son univers atypique et unique.

De retour au château de Gréoux-les-Bains pour la seconde année consécutive, Flavia Coelho promet un spectacle toujours plus renversant. Nul doute, il suffira de quelques secondes à cette artiste incroyable pour faire chavirer tous les cœurs.

**JEUDI 27 JUILLET
À 21H30**

Tarifs : Plein 20€ - réduit 15€

Contact : Jean-Marie Kerinec, juario@blueline.fr
06.89.89.69.35

Ce qu'en dit la presse :

«Impossible de résister à la tornade Flavia Coelho, mélange de gouaille exotique, de joyeuse exubérance et de pêche atomique.» *Télérama* || «*Quel peps, quelle vitalité, quelle performance !*» Elle || «*Irrésistible.*» *Le Parisien Magazine* || «*La chanteuse brésilienne électrise le public avec son mélange détonnant de baile funk, afrobeat et samba.*» *Métronews* || «*Pêche gouailleuse et performances scéniques ultravitaminées*» *Télérama Sortir* || «*Son charme, son culot, mais surtout son talent lui ont ouvert bien des portes.*» *Libération* || «*Explosive.*» *Figaroscope* || «*Deuxième album d'un réjouissant éclectisme.*» *Le Monde* || «*De nouveaux titres aux allures de tubes de l'été et une tournée-marathon.*» *Mondomix* || «*Flavia Coelho, l'astre solaire du Brésil [...] a enflammé le public grâce à un mix de sonorités afro-brésiliennes, dansantes et festives. Aujourd'hui, elle revient avec un album très réussi, joyeuse fusion à l'âme carioca, à écouter en boucle avant l'Olympia, le 17 octobre.*» *L'Humanité* || «*Terriblement efficace... Rafraîchissant, dansant, et euphorisant.*» *KR home-studio* || «*Véritable bête de scène...*» *Miss Ebène* || «*L'album jongle entre tempos samba, ragga et hip hop. Et sa voix touche au but.*» *Be* || «*Mundo Meu transpire davantage le pays natal de l'artiste. Un opus réussi.*» *Jeune Afrique* || «*Chanteuse à la beauté sublime.*» *L'Express Styles* || «*Punch d'enfer et présence solaire.*» *Télérama Sortir* || «*Une bouffée d'énergie avec un brin de romantisme tropical et des ambiances festives.*» *Amina*



Flavia Coelho en tournée :

- 10/03 - La Merise- Halle Culturelle - Trappes
- 17/03 - Espace James Chambaud - Lons
- 21/03 - Omeara - Londres (Angleterre)
- 24/03 - L'Illiade - Illkrich Graffenstaden
- 31/03 - Détours du Monde - Chanac
- 01/04 - Akwaba - Châteauneuf-De-Gadagne
- 07/04 - Théâtre l'Archipel - Granville
- 08/04 - Le Rio Grande - Montauban
- 05/05 - Festival Zik Hope - Saffré
- 13/05 - L'Odéon - Tremblay-Lès-Gonesse
- 14/05 - Festival sur les pointes - Vitry Sur Seine
- 18/05 - L'affranchi - Marseille
- 19/05 - Festival Magic Bus - Grenoble
- 20/05 - Festival Musaiika - Mulhouse
- 25/05 - Les musicales d'Avril - La Teste-De-Buch
- 26/05 - Salle Diff'art - Parthenay
- 30/05 - Festival Couleur Café - Bruxelles
- 03/06 - Festival Musiques Métisses - Angoulême
- 10/06 - Festival paroles et musiques - Saint-Etienne
- 11/06 - Philharmonie de Paris - Paris
- 01/07 - Les Aiguilleurs - Sèvres
- 04/07 - Festival de Jazz de Montréal - Montreal
- 07/07 - Théâtre de Verdure - St Malo du Bois
- 08/07 - Crussol Festival - Saint-Péray
- 15/07 - Manchester International Festival - Manchester
- 27/07 - Château des Templiers - Gréoux-les-Bains
- 05/08 - Jazz aux Frontières - Montgenèvre
- 26/08 - Festival Les Galettes du Monde - Saint-Anne D'Auray
- 19/10 - Centre Culturel Les Passerelles - Pontault-Combault
- 09/02 - Théâtre Pierre Barouh - Les Herbiers



TRIO COMBO BRAZIL en première partie de Flavia Coelho

Trio Combo Brazil est né d'une belle rencontre entre le brésilien Wallace Negao, le caribéen David Walters et le Français Pierre Sibille. Ensemble, ils réunissent leur culture, leur style musical et leurs influences pour faire naître une musique métissée, colorée.

Installé à Marseille depuis 10 ans, Wallace Negao représente Rio de Janeiro en Provence ! Accompagné de sa cavaquinho, une petite guitare brésilienne, il déploie ses rythmes traditionnels, chante de sa voix grave tout en livrant une samba renversante. Le Dj aventurier David Walters est un curieux mélomane au parcours qui défie les conventions. Cet ancien sportif multi-instrumentaliste, a joué auprès des plus grands – comme Jamiroquai ou Lenny Kravitz – avant de se lancer en solo pour deux albums « Awa » et « Home ». A travers la musique, cet artiste inclassable, invite au voyage, tant par ses chansons que par sa présence sur Canal+, dans l'émission dominicale Les Nouveaux Explorateurs. Pierre Sibille, claviériste et harmoniciste, féru de blues, de jazz et de soul, vient parfaire le trio aussi incroyable qu'inattendu. Le manager du label indépendant Blues 'Up, apporte la touche groovy qui manquait à l'ensemble solaire.

En 2016, le premier album du Trio d'électrons libres sort dans les bacs. Véritables machines à danser, leurs titres soulève les foules sur leur passage. En première partie du show de Flavia Coelho, ils vont, à coup sûr, souffler un premier vent de Brésil dans le Château des Templiers de Gréoux les Bains.

JEUDI 27 JUILLET À 20H30

Contact : page Facebook Trio Combo Brazil



Marc JOLIVET



JEUDI 3 AOÛT À 21H30

Tarifs : plein 20€ - réduit 15€

Contact : happyshow@wanadoo.fr

MARC JOLIVET

Un clown engagé, voilà comment pourrait se définir Marc Jolivet en deux mots. Mais il est bien plus que ça. Humoriste, ambassadeur du « Défi pour la Terre », Président d'Honneur d'Ecologie Sans Frontières, musicien, chanteur, metteur en scène, producteur, réalisateur, interprète ... la liste de ses compétences est illimitée. Durant sa longue carrière, Marc Jolivet a voulu tout essayer, tout tenter, avec toujours à cœur de faire rire avec raison. Au cinéma comme sur les planches, il choisit des thèmes complexes, liés à l'actualité et surtout à l'écologie, un combat qui lui tient à cœur. Infatigable, l'artiste insolite enchaîne les créations, les représentations ou les actions comme se présenter aux élections municipales en tant que fervent écologiste par exemple.

Depuis plus de 40 ans, Marc Jolivet écume les scènes de France, remplit les salles, laissant toujours un parfum de liesse sur son passage. Pour la première fois, il fera une halte au Château des Templiers de Gréoux-les-Bains pour livrer son brillant humour. Il présentera son dernier show jubilatoire « Distributeur d'oubli », conçu dans le cadre du Festival Off d'Avignon. Dans ce spectacle il propose sa vision d'un monde futur ... et forcément meilleur, dialogue avec Victor Hugo ou entretien des liens d'affection avec un drone. Un véritable « utopitre », comme il se définit lui-même, qui promet de faire plier la salle ... de rire !

Ce qu'en dit la presse :

« Son spectacle est ludique, virevoltant, attachant et très réussi. Iconoclaste, délirant, et irrésistible », La Provence || « Un spectacle joyeux et optimiste », Vaucluse Matin || « Marc Jolivet fait partager sa bonne humeur au public », Le Dauphiné

Marc Jolivet en tournée :

22 /03 - Opéra Comédie - Montpellier
27 /06 - Théâtre de la fontaine d'Argent - Aix en Provence
28/06 - Théâtre de la fontaine d'Argent - Aix en Provence

MADAME ANTOINE - Delire de fuite

Créée en 2004, par Audrey Stahl-Truffier, la Compagnie Madame Antoine a pour vocation de faire vivre le théâtre dans les Alpes de Haute Provence. Depuis 13 ans, la compagnie multiplie les pièces de théâtre historique et comique. Dix comédiens travaillent ensemble à la production et programmation des spectacles, aidés ponctuellement de jeunes apprentis acteurs. Avec La guerre des sexes aurt-elle lieu la Compagnie Madame Antoine a remporté le prix du jury des lecteurs de la Dépêche du Midi 2013. La troupe locale joue régulièrement ses à Gréoux-les-Bains ainsi que dans l'ensemble de la région à l'occasion de nombreux théâtres ou festivals.

Cette comédie, écrite par Jean Jaque et Florent Aveillan est jouée dans les théâtres de la région depuis 2016. Forte de son succès dans le cadre des Soirées de l'Etoile, elle revient cet été amuser le public de Gréoux-les-Bains.

Délire de Fuite

Constance et Léa, incarnées par Audrey Stahl-Truffier et Marion Nanca, assistent à l'enterrement de leur meilleure amie Nathalie. Mais elles ne se doutent pas que ce sombre évènement annonce en réalité le début d'une folle aventure ! La dernière volonté de Nathalie ? Une ultime virée entre fille ! La petite balade en voiture vire rapidement à la catastrophe quand il y a un cadavre à bord. Bien sûr, tout va très vite dérapier et l'expédition entre fille va se transformer en cavale insensée. Entre Very Bad Trip et Thelma et Louise, cette comédie trépidante embarque le public pour une aventure des plus délirantes.

Ce qu'en dit la presse :

« Une comédie délirante », La Provence



JEUDI 10 AOÛT À 21H30

Tarif : plein 15€ - réduit 12€

Contact : Facebook Les Comédies de Madame Antoine



JEUDI 17 AOÛT À 21H30

Tarifs : plein 20€ - réduit 15€

« Je suis très heureuse de vous annoncer mon retour en musique après 6 ans de deux one woman show avec succès : « la folle parenthèse » et « la folle part en cure ». Il était tant pour moi de vous donner de ma voix, mon album « Crooneuse » devrait vous séduire. Il est empreint de toutes mes racines de toujours, le jazz, le blues, tout ce que vous aimez à travers moi et cette voix qui vous plait tant. Je reviens avec la fougue des premiers jours, le swing de toujours, c'est la nouvelle Foly 2017 qui s'offre à vous avec plein de surprises. Sur ce neuvième album, « Crooneuse », je revisite façon jazz de nombreux célèbres titres, comme par exemple ceux de Françoise Hardy, Julien Clerc, Henri Salvador, Eddy Mitchell, Johnny Hallyday... Je vous embrasse fort et à très vite sur la route »

Liane

LIANE FOLY

Un timbre de voix puissant et reconnaissable entre mille, des textes profondément tendres et recherché, une joie de vivre communicative, ... depuis ses premiers pas sur scène, il y a plus de 20ans, Liane Foly séduit les foules. Aux quatre coins du monde, cette grande artiste offre sa musique avec générosité. Curieuse et passionnée, la chanteuse s'est laissée entraînée sur tous les univers, du one woman show – où elle dévoile un humour ravageur et un talent incroyable pour les imitations – à la télévision, en passant par la radio et le théâtre.

Petite, elle développe son imagination en errant dans le grand bazar Perrache que tient son père et découvre le monde musical grâce aux virées du groupe familial qui fait danser tous les bals de la région. Mais, déjà, son cœur ne bat que pour le jazz. Un premier amour vers lequel elle revient en 2016 avec un 9e album studio : Crooneuse. Une dose d'énergie, un soupçon de mélancolie mêlé à une immense sérénité, le retour de Liane Foly ravit les fans de la première heure comme les amateurs de jazz et de chanson française. L'artiste puise dans un répertoire des plus éclectiques, s'inspirant tant du rock que du swing, de Julien Clerc que de Leo Ferre ou encore Françoise Hardy. Sur scène, Liane Foly devient une véritable crooneuse ouvrant grand les portes de sa boîte de jazz.

Ce qu'en dit la presse :

« Des reprises détonantes qui font swinguer les plus grandes chansons françaises », France 2 || « Une couleur jazz inédite qui [lui] va très bien. », Avantages || « Les pianos séduisent, les violons caressent,

les cuivres sonnent... Bien vu ! » Femme Actuelle || « Voix chaude et puissante, une touche d'humour. Avec cette tournée de retour à la musique, elle offre à son public un tour d'horizon de ses plus beaux succès », Nord Eclair || « Un album de reprises très réussies », Le Figaro || « Liane Foly fait swinguer quelques-unes des plus belles chansons », Presse Agence || « La « crooneuse » a distillé sa bonne humeur avec talent, générosité », La Provence

Liane Foly en tournée :

31/03 - Espace Marcel Pagnol - Villiers le bel
08/04 - Théâtre du Lemman - Genève
27/04 - Théâtre Rutebeuf - Clichy la Garenne
07/06 - Festival de Pérouges - Chazey sur Ain
06/07 - Festival des Taillades - Les Taillades
08/07 - Festival de Mandelieu la Napoule - Mandelieu la Napoule
17/08 - Château des Templiers - Gréoux les Bains
01/10 - Casino de Paris - Paris
07/10 - Chatel - Saint Denis
14/10 - L'Illiade - Illkirch
15/10 - L'Illiade - Illkirch
11/11 - Lisses
15/11 - Montélimar
16/11 - Irigny
17/11 - Irigny
23/11 - Notre Dame de Gravenchon
9/12 - St Dizier
15/12 - Vierzon

MOI GASTON DOMINICI, ASSASSIN PAR DEFAUT

un spectacle d'Andre Neyton

Dans la nuit du 4 août 1952 une famille anglaise est assassinée sur le bord d'une route des Alpes de Haute Provence, à proximité de la ville de Lurs, où elle bivouaquait. Gaston Dominici propriétaire de la Grand'Terre située à seulement quelques mètres de ce crime ignoble va être accusé, par deux de ses fils, d'en être l'auteur.

Enfant de père inconnu, orphelin de mère célibataire, époux choisi par nécessité d'honneur et assassin par défaut, peu de mots content le destin tragique de Gaston Dominici. L'homme sera condamné à mort sans pour autant que sa culpabilité ait été prouvée. Jean Giono, qui assiste au procès dira : « Nous sommes dans un procès de mots... nous sommes dans un total malentendu de syntaxe... Tout accusé disposant d'un vocabulaire de deux mille mots serait sorti à peu près indemne de ce procès... ». Personnage exceptionnel par son assurance et son intelligence, Gaston Dominici parvient néanmoins à affronter dignement le tribunal, amusant même l'auditoire par l'impertinence de certaines réparties. Mais ce vieux paysan façonné par des codes étrangers au monde judiciaire, s'exprimant parfois dans sa langue natale, le provençal pouvait-il gagner ce procès ? « Nous sommes tous Dominici en puissance, non meurtriers, mais accusés privés de langage, ou pire, affublés, humiliés, condamnés sous celui de nos accusateurs » disait alors Roland Barthes. Alors que l'on s'interroge encore aujourd'hui sur l'identité du vrai coupable, il n'a pu échapper au poids des préjugés, au rôle de

bouc émissaire. L'instrumentalisation de la parole, le poids de l'incompréhension due aux décalages culturels et à ceux du langage n'orienteront-ils pas l'enquête et les débats sur ce coupable idéal pour forger l'intime conviction qui conduira au verdict ? Tel est le propos de cette pièce, mise en scène avec talent par André Neyton, qui fait revivre au public la triste époque de cette grande affaire.

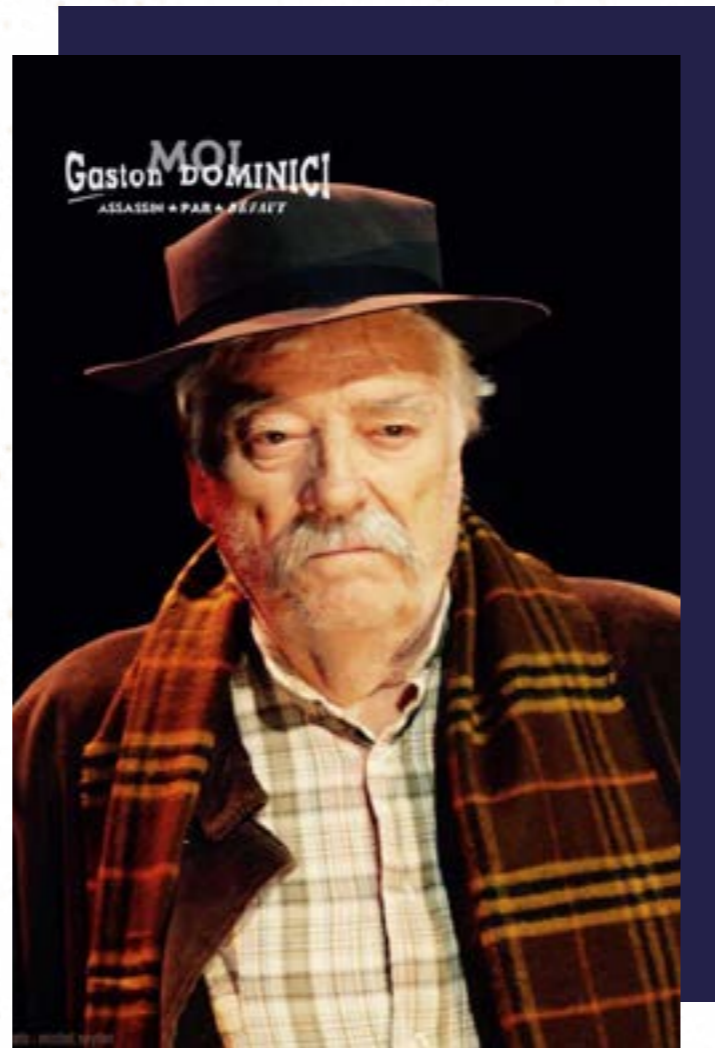
Le directeur du Comédia retrace le fait divers d'après les écrits de Roland Barthes et de Jean Giono qui avaient, à leur époque, assidument suivi l'enquête puis le procès. Il met ainsi en exergue deux thématiques primordiales selon lui : celle du personnage anti-romanesque que représente Gaston Dominici et la pression gouvernementale qui entachait alors le bon déroulement de la réflexion.

Magnifiquement bien mise en scène et jouée, la pièce Moi, Gaston dominici, assassin par défaut replonge le public dans le passé pour faire revivre cette célèbre affaire sous un tout nouvel angle d'approche.

JEUDI 24 AOÛT
À 21H30

Tarifs : plein 15€ - réduit 12€

Contact : Delphine Vidal – 04 94 36 19 16
d.vidal@theatremediterranee.fr



PARTENAIRES 2017



GRÉOUX DE JANEIRO



Qui dit anniversaire, dit évènement exceptionnel. Pour célébrer cinq années de fabuleuses soirées dans l'enceinte du Château des Templiers de Gréoux-les-Bains, l'Office de Tourisme Communautaire DLVA promet des merveilles. Comme toujours, la programmation éclectique présage des moments animés, faits de rire, de musique et de danse mais aussi d'échange et de partage. Et, pour faire durer le plaisir, Les Soirées du Château vont s'évader de leur forteresse pour envahir toute la ville pour trois journées des plus festives, les 27, 28 et 29 juillet 2017.

Puisque la pétillante chanteuse Flavia Coelho honore l'évènement Gryselien en devenant sa marraine, toute la ville va lui rendre un bel hommage : une ambiance brésilienne s'installera au cœur de l'été ! Batucada, marché brésilien, sans oublier, bien sûr, quelques parties de football dans le sable chaud, tous les éléments seront réunis pour faire voyager à mille lieux.

Programme des festivités brésiennes & gryseliennes

La batucada La Clique et sa musique faite de percussion typique du Brésil, animera le grand marché de Gréoux-les-Bains et ses environs, durant la première journée afin d'animer tout le village. Le show débutera au château à 20h30 avec Trio Combo Brazil et se poursuivra avec la pétillante Flavia Coelho à 21h30.

Tout au long de la soirée, une buvette FestiGréoux sera installée devant le château, le pizzaïolo Laurent Bracchi proposera sa création originale, inventée pour l'occasion, la « pizza Flavia » ! Le marché nocturne traditionnel du vendredi soir, à Gréoux-les-Bains, sera accompagné par la batucada Batucapeou. Le groupe Trio Combo Brazil reviendra mettre une ambiance brésilienne avec sa musique festive Placette Pauline de 21h à 22h30.

A partir du samedi 29 juillet, 9h, le Centre de loisir Le Colombier invitera tous les amateurs de sport à un tournoi de beach volley. De 19h à minuit, un marché brésilien organisé par l'association FestiGréoux s'installera au cœur du village, place de l'Hôtel de Ville. Il sera accompagné par les batucadas Casa do Samba et Pulsabatouk. Tous le village sera à la fête pendant cette ultime soirée Gréoux de Janeiro. Des groupes de musiques et Dj mettrons une ambiance des plus festives dans le village : près de la Fontaine du chemin neuf, au Rond-point du Gryselis et à l'entrée de la rue grande, côté alpes.

Des repas typiquement brésiliens seront servis dans les restaurants de Gréoux-les-Bains participants pour les repas du midi et du soir durant toute la durée de l'évènement.

Contact : Pôle communication / Evènementiels
m.tardif@tourisme-greouxlesbains.fr - 04 92 73 71 93

Partenaires de l'évènement Gréoux de Janeiro :

L'association FestiGréoux, l'ASVG, Blanc du Nil (propose 10% sur les achats), l'Ardoise, le bar des Maronniers et l'amicale des hôteliers et restaurateurs, les commerçants

Jeudi 27 juillet :

- De 10h à 13h : Batucada La Clique sur le grand marché de Gréoux-les-Bains et ses environs
- 20h30 : Concert de Trio Combo Brazil au Château des Templiers
- Buvette FestiGréoux devant le château avec le camion à Pizza de Laurent Bracchi et sa création originale pour l'occasion : la pizza Flavia
- 21h30 : Concert de Flavia Coelho au château des Templiers

Vendredi 28 juillet :

- De 19h à 23h : Batucada Batucapeou pendant le marché nocturne rue grande et Place de l'Hôtel de Ville de Gréoux-les-Bains
- De 21h à 22h30 : Concert de Trio Combo Brazil Placette Pauline

Samedi 29 juillet :

- De 9h à 18h : tournois de Beach Volley au centre de loisir Le colombier.
- De 19h à 00h : Marché organisé par Festigréoux, batucadas Casa do Samba et Pulsabatouk, Dj et groupes de musiques dans les rues de Gréoux-les-Bains

Midi et soir : Des repas typiquement brésiliens seront servis dans les restaurants partenaires.

(Programme susceptible d'être modifié ultérieurement)



Pour venir :

Gare TGV Aix en Provence (puis bus)
Gare SNCF Manosque / Gréoux (puis bus)
Autoroute A51 – sortie CEA Cadarache puis
direction Vinon sur Verdon, Gréoux-les-Bains



Contact presse : Pole Communication / Evènementiels
m.tardif@tourisme-greouxlesbains.fr
04 92 73 71 93